**Дата: 17.01.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-Б**

**Тема : Жанрова палітра інструментальної музики.**

**Мета.** Ознайомити з особливостями інструментальної музики та характерними ознаками жанрів камерно-інструментальної музики, характерними ознаки жанрів інструментальної музики та їх класифікацією, розглянуги різницю між інструментальними камерними та симфонічними творами.

**Розвивати** вміння учнів уважно слухати камерно-інструментальну музику та знаходити на слух характерні ознаки жанрів камерно-інструментальної музики, знаходити взаємозв'язок між жанрами та характерними засобами музичної виразності твору, розвивати вміння висловлювати власні музичні враження від прослуханих творів.

**Виховувати** інтерес до слухання класичної камерно-інструментальної музики та виконання дитячих пісень сучасних українських композиторів.

**Хід уроку**

1. **Організаційний момент. Музичне вітання.**
2. **Мотивація до навчання**. Повідомлення теми уроку. ЗАПРОШУЮ У НЕПОВТОРНИЙ СВІТ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ МУЗИКИ, ЩО МАЄ БЕЗЛІЧ РІЗНОМАНІТНИХ ЖАНРІВ І МУЗИЧНИХ ФОРМ.

**3. Новий матеріал для засвоєння. Бесіда з учнями про особливості інструментальної музики.**

З давніх часів народна інструментальна музика приваблювала людей. Ігри, що супроводжувалися музикою, звуки вівчарських сопілок та заклики мисливських сурм, похідна музика, магічні ритуальні танці, танці й музика під час свят і відпочинку ретельно зберігають славну історію людства. Які ж музичні жанри є у світовій скарбничці інструментальних творів? Пориньмо у світ інструментальної музики, яка розповість нам про життя людей та визначні історичні події.

Інструментальну музику поділяють на народну та професійну. Вона диференціюється за жанрами, які відрізняються за будовою та призначенням *(для окремих інструментів, ансамблів і великих колективів виконавців).*

*Screenshot_1.png
 (Середнє)*

**Музичний словничок**

**Інструментальна музика** — музика, призначена для виконання на музичних інструментах. Вона буває *сольною, камерно-ансамблевою і оркестровою.*

**Камерно-інструментальна музика** — музика, створена для виконання на інструментах сольно або малим складом виконавців у невеликих приміщеннях або для домашнього музикування.

**Музичне сприймання. Л. ван Бетховен. П'єса «До Елізи» (фортепіано)** [**https://youtu.be/5h8Fxwnshyw**](https://youtu.be/5h8Fxwnshyw) **; Л. ван Бетховен. П'єса «До Елізи» (сучасна обробка)** [**https://youtu.be/mj0uoVy3RNs**](https://youtu.be/mj0uoVy3RNs) **.**

**Аналіз музичних творів.**

1. Про що «розповіла» вам музика?

2. Опишіть, якою ви уявляєте собі Елізу.

3. Охарактеризуйте особливості звучання п'єси в оригінальному варіанті та в сучасній обробці.

4. Які музичні інструменти виконують п'єсу в сучасній обробці?

5. Який варіант виконання твору вам сподобався більше? Чому?

**Новий матеріал для засвоєння. Бесіда з учнями про історію створення п'єси JI. ван Бетховена «До Елізи».**

«До Елізи» (нім. Fur Elise) — знаменита фортепіанна п'єса Людвіга ван Бетховена. Твір було написано приблизно в 1810 році, проте опубліковано лише 1865 року німецьким музикознавцем Людвігом Нолем, який і дав п'єсі її сучасну назву. Існує багато легенд та припущень щодо походження назви твору.

У 1865 році біограф композитора, Людвіг Ноль, виявив рукопис «До Елізи» в Бабетги Бредлі, яка мешкала в Мюнхені. Рукопис складався з альбомного аркуша із присвятою і нот. На цьому аркуші рукою Бетховена було виведено: «Елізі на довгу пам'ять від Л. ван Бетховена», проте рукопис п'єси незабаром безслідно зник.

У 1923 році дослідник творчості Бетховена М. Унгер висловив припущення, що Ноль неправильно інтерпретував нерозбірливий почерк композитора, і твір насправді було присвячено піаністці й учениці Бетховена Терезі Малфатті (тривалий час рукопис зберігався саме в неї).

На думку іншого дослідника, М. Копитця, п'єсу «До Елізи» було присвячено німецькій сопрано-співачці Елізабет Рекель. У дружньому колі дівчину звали Елізою, а коли в 1810 році вона переїхала з Відня в Бамберг, Бетховен зробив їй прощальний подарунок. Однак яким чином п'єса потрапила до Терези Малфатті ще за життя Елізабет Рекель, залишається нез'ясованим.

А іспанський піаніст Л. К'янторе вважає, що нотного аркуша з автографом узагалі ніколи не існувало. Ось така загадкова Еліза!

Твір написано у формі рондо і має таку структуру: А-В-А-С-А. Перший епізод написаний в тональності фа-мажор, а другий — похмуріший; для нього характерний ширший динамічний діапазон. Закінчується п'єса поверненням до основної теми у вихідній тональності.

**Музичний словничок**

**Рондо** (італ. rondo — коло) — музична форма, де проведення головної теми — рефрену — неодноразово (не менше трьох разів) чергується з іншими, відмінними від рефрену епізодами.

**П'єса** (франц. piece — шматок) — невеликий за обсягом сольний або ансамблевий завершений музичний твір.

У літературі й театральному мистецтві — драматичний твір, призначений для сценічного виконання.

**Фізкультхвилинка** [**https://www.youtube.com/watch?v=J\_m9nebQ7ik**](https://www.youtube.com/watch?v=J_m9nebQ7ik) **.**

**Розспівування. Поспівка. Вправи для розвитку музичного слуху та голосу** [**https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc**](https://www.youtube.com/watch?v=MksnqLiqAPc) **.**

**Виконуємо пісню «Зима» (сл. і муз. В.Островського)** [**https://youtu.be/BDpQmxPyFrI**](https://youtu.be/BDpQmxPyFrI) **.**

Знайомство з піснею та її змістом. Розучування мелодії першого куплету та приспіву. Виконання першого куплету, приспіву.

**5. Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

* Музика якого жанру звучала сьогодні на уроці?
* Розкажіть про його особливості.
* У кожному жанрі та музичній формі написано твір Бетховена «До Елізи»? Що вам відомо про положення назви твору?
* Які різновиди інструментальної музики ви знаєте ? Розкажіть про них.

**6. Домашнє завдання.**

Послухайте п'єсу «До Елізи» ще раз <https://youtu.be/5h8Fxwnshyw> і за допомогою пензлика та акварельних фарб створіть на папері образ дівчини, який навіяла вам музика. Свою роботу надішліть на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

Заспівайте пісню «Зима» В.Островського своїм рідним.